



GRUPPO TEATRALE
"MORENO CHINI"



BANDO DI ISCRIZIONE PER ATTORI E LETTORI NON PROFESSIONISTI

PER LA REALIZZAZIONE DEGLI APPUNTAMENTI LETTERARI
DEL CICLO "IN VIAGGIO CON..." - EDIZIONE 2018

CERCHIAMO

persone interessate a partecipare attivamente come attori o lettori a uno o più appuntamenti letterari dell'edizione 2018 di "In viaggio con...", dedicata all'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto.

Il programma 2018 di "In viaggio con..." prevede quindici appuntamenti letterari che avranno luogo tutti i martedì, i mercoledì e i giovedì sera, alle ore 21.00, tra il 26 giugno e il 26 luglio 2018, in vari Comuni della Val di Non.

Per informazioni più dettagliate sul progetto "In viaggio con *l'Orlando furioso* di Ludovico Ariosto" si rimanda al sito www.stradanovaslowtheatre.it

Di seguito vengono indicate le modalità di iscrizione e viene spiegato l'impegno richiesto ai partecipanti.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- Le iscrizioni rimarranno aperte da mercoledì 2 maggio a mercoledì 16 maggio 2018.
- L'iscrizione può essere effettuata:
 - **telefonticamente**, chiamando la signora Barbara Widmann del Gruppo Teatrale "Moreno Chini" al numero **389/2560117**, dal lunedì al venerdì, tra le **16.00** e le **19.00**; al momento dell'iscrizione verranno richiesti **nome, cognome, data di nascita, residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail, eventuale filodrammatica di appartenenza ed eventuali periodi di assenza nei mesi di giugno e luglio**;
 - **via e-mail**, scrivendo all'indirizzo teatroslow@gmail.com, inserendo come oggetto «Iscrizione corso "In viaggio con... - 2018"», indicando **nome, cognome, data di nascita, residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail, eventuale filodrammatica di appartenenza ed eventuali periodi di assenza nei mesi di giugno e luglio**.

- **Non è previsto alcun limite di età per la partecipazione al progetto.**
- Sono ben accette **anche persone che non hanno mai avuto esperienze teatrali.**
- **La partecipazione al progetto è subordinata alla partecipazione al percorso formativo gratuito di seguito descritto.**
- **Il numero dei partecipanti al progetto è limitato.** Qualora gli iscritti fossero più di 20, la direzione artistica si riserva di effettuare una scelta fra gli iscritti, tenendo conto della disponibilità garantita dai singoli iscritti e delle necessità sceniche dei testi da leggere e rappresentare.
- Al termine delle iscrizioni, ogni iscritto verrà contattato per ricevere la conferma della propria iscrizione e la convocazione al primo incontro del corso.

IL PERCORSO FORMATIVO CONDOTTO DA ELENA GALVANI E JACOPO LAURINO

La partecipazione al percorso formativo gratuito condotto da Elena Galvani e Jacopo Laurino è condizione necessaria per poter prendere parte come attori o lettori ad uno o più appuntamenti letterari di "In viaggio con l'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto", che avranno luogo tutti i martedì, i mercoledì e i giovedì sera, alle ore 21.00, tra il 26 giugno e il 26 luglio 2018, in vari Comuni della Val di Non.

Il percorso formativo si struttura in due parti.

La prima parte prevede 6 incontri di 2 ore ciascuno. Gli incontri si terranno a Coredò, al secondo piano dell'ex scuola media (via della Clesura), sempre di martedì e giovedì tra le 20.30 e le 22.30, nelle seguenti date: 5, 7, 12, 14, 19, 21 giugno 2018.

Al termine di questa prima parte i partecipanti verranno suddivisi in gruppi di lavoro legati ai singoli appuntamenti letterari da realizzare. Avrà così inizio **la seconda parte del percorso formativo che prevede 5 incontri, che si svolgeranno a Coredò, al secondo piano dell'ex scuola media (via della Clesura), sempre di sabato tra le 14.30 e le 18.30, nelle seguenti date: 23, 30 giugno, 7, 14, 21 luglio 2018.** Ciascuno di tali incontri sarà finalizzato alla preparazione dei tre appuntamenti letterari in calendario nella settimana successiva.

In questa seconda parte del percorso formativo, ogni partecipante sarà tenuto a seguire obbligatoriamente solo le lezioni relative agli appuntamenti in cui sarà coinvolto come attore o lettore. Nella creazione dei gruppi di lavoro, si cercherà di tenere conto della disponibilità dei partecipanti (vacanze programmate e impegni di lavoro) e dei loro Comuni di residenza, oltre che delle esigenze sceniche dei testi da leggere e rappresentare.