

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NEBL MARCELLO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail



ESPERIENZA LAVORATIVA

1. ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI; STUDI STORICO/ARTISTICI; ATTIVITA' DI CURATELA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 2023 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consiglio della Provincia Autonoma di Trento |
| • Tipo di azienda o settore | Ente pubblico |
| • Tipo di impiego | Incarico per allestimento e testo storico artistico mostra “Da Nord a Sud” presso Palazzo Trentini, Trento |
| • Principali mansioni e responsabilità | Studio allestimento; Studio storico artistico per testo catalogo; Presentazione durante l’evento inaugurale |
| • Date (da – a) | 2023 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cassa Rurale Val di Non, Rotaliana e Giovo |
| • Tipo di azienda o settore | Istituto bancario |
| • Tipo di impiego | Incarico per la curatela della mostra ‘Enrico De Concini, Cles |
| • Principali mansioni e responsabilità | Curatela e organizzazione generale dell’evento |

• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cles
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Curatela generale della mostra “Omaggio a Bartolomeo Bezzi”, Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela generale dell'evento
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione De Marchi
• Tipo di azienda o settore	Ente strumentale no profit
• Tipo di impiego	Incarico per attività di docenza UTETD a/a 2022-2023
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento discipline storico artistiche
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cassa Rurale Val di Non, Rotaliana e Giovo
• Tipo di azienda o settore	Istituto bancario
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela della mostra ‘Omaggio a Riccardo Schweizer’, Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e organizzazione generale dell'evento
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Coccinella Sas
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale
• Tipo di impiego	Incarico di curatela artistica delle mostre presso “Batiboi Gallery”, Cles (Periodo luglio 2022- giugno 2023)
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela artistica degli eventi
• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cles
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Allestimento della mostra “Creature fantastiche”, Cles

• Principali mansioni e responsabilità	Studio dell'allestimento evento espositivo
• Date (da – a)	2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Coccinella Sas
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale
• Tipo di impiego	Incarico di curatela artistica delle mostre presso “Batiboi Gallery”, Cles (Periodo maggio 2021- giugno 2022)
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela artistica degli eventi
• Date (da – a)	2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cles
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Stesura testi storico artistici
• Principali mansioni e responsabilità	Stesura testi per progetto di valorizzazione beni culturali clesiani (per pannelli e segnaletica)
• Date (da – a)	2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cles
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Curatela generale della mostra “Omaggio a Depero dalla sua valle”, Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela generale dell'evento
• Date (da – a)	2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Franco Demarchi
• Tipo di azienda o settore	Terzo settore
• Tipo di impiego	Incarico per lezioni sulla storia dell'arte locale presso l'Università della Terza Età, sede di Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza
• Date (da – a)	2021

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Cassa Rurale Val di Non
- Tipo di azienda o settore /
 - Tipo di impiego Incarico per ricerca storica e stesura sceneggiatura documentario su Padre Eusebio Chini. Incarico per curatela mostra diffusa su Padre Eusebio Chini nella sede di Cles
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca storica/Curatela artistica
- Date (da – a) 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Apt Val di Non
- Tipo di azienda o settore Ufficio Promozione Turistica
 - Tipo di impiego Incarico per curatela conduzione conferenza su Arte e Montagna (Palanaunia, Fondo)
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca storica e conduzione della conferenza
- Date (da – a) 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.U.C. Coredò
- Tipo di azienda o settore /
 - Tipo di impiego Incarico per partecipazione a giuria di selezione per simposio artistico
 - Principali mansioni e responsabilità Studio e analisi delle candidature
- Date (da – a) 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
- Tipo di azienda o settore Museo provinciale
 - Tipo di impiego Incarico per stesura testo critico e apparati bio-bibliografici della mostra "Sol Invictus. Ivan e Luciano Zanon"
 - Principali mansioni e responsabilità Testo critico/Co-curatela artistica
- Date (da – a) 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Coccinella Sas
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale

• Tipo di impiego	Incarico di curatela artistica delle mostre presso "Batiboi Gallery", Cles (Periodo novembre 2020- febbraio 2021)
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela artistica degli eventi
• Date (da – a)	2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cles
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Co-curatela della mostra Le cinque chiavi gotiche', Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione organizzazione generale dell'evento
• Date (da – a)	2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cassa Rurale Val di Non
• Tipo di azienda o settore	Istituto bancario
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela della mostra 'Marco Perazzolli. La pittura dell'esistenza', Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e organizzazione generale dell'evento
• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Banca Mediolanum
• Tipo di azienda o settore	Istituto bancario
• Tipo di impiego	Incarico per la presentazione della mostra 'Sguardi. Dinamiche del volto', Trento
• Principali mansioni e responsabilità	Presentazione critica dell'evento
• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.Pro Cultura-Centro Studi Nonesi
• Tipo di azienda o settore	Attività Culturali
• Tipo di impiego	Incarico per la scrittura di testi storico artistici - Libro 'Cles 45 secoli di storia'
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca storico artistica / Curatela artistica del volume
• Date (da – a)	2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Predaia
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela della mostra '1969-2019', Casa da Marta, Coredo
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e organizzazione generale dell'evento
• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Campodenno
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela dell'evento inaugurale del castello restaurato e della mostra 'Contemporaneamente a Castel Belasi'
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e organizzazione generale dell'evento
• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale G.B.Lampi
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione culturale
• Tipo di impiego	Incarico per presentazione critica mostra e conferenza collaterale 'De Chirico. Le piazze d'Italia' a Casa de Gentili - Sanzeno
• Principali mansioni e responsabilità	Stesura dei testi critico biografici, presentazione dell'evento
• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Apt Val di Non
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Promozione Turistica
• Tipo di impiego	Incarico per curatela artistica della mostra "Zanoni. L'Età del Ferro", a Casa de Gentili - Sanzeno
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela artistica e organizzazione generale dell'evento
• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cassa Rurale Val di Non
• Tipo di azienda o settore	Istituto bancario
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela della mostra 'Visioni d'autore', Cles

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Curatela e organizzazione generale dell'evento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	APOT Sca, Trento
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione consorzi ortofrutticoli trentini
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico per la curatela artistica di 'L'altra metà della mela', Teatro Sociale, Trento
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Curatela e organizzazione generale dell'evento con il critico Philippe Daverio
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cassa Rurale Val di Non
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istituto bancario
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico per la curatela della mostra 'Il tempo delle mele', Cles
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Curatela e organizzazione generale dell'evento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comunità della Val di Non
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ufficio Attività Culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico per la curatela della mostra 'Val di Non. Sguardi sulla Grande Guerra', Sanzeno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Curatela e organizzazione generale dell'evento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Banca Mediolanum
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istituto bancario
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico per la curatela della mostra 'Mediolanum con l'arte', Cles
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Curatela e organizzazione generale dell'evento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Revò
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela della mostra 'A ruota libera', Casa Campia, Revò
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e organizzazione generale dell'evento
• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cles
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela della mostra 'Imago Animi - Volti dal passato', Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e organizzazione generale dell'evento
• Date (da – a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento
• Tipo di azienda o settore	Servizio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela della mostra d'arte 'Fritz Osswald. Il senso della neve', Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e organizzazione generale dell'evento
• Date (da – a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità della Val di Non
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla Cultura
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela artistica della mostra 'I sapori dell'arte' a Casa de Gentili - Sanzeno
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e coordinamento generale dell'evento
• Date (da – a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale G.B.Lampi
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione culturale
• Tipo di impiego	Incarico per co-curatela artistica della mostra 'Fragili devozioni' a Casa de Gentili - Sanzeno

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Stesura dei testi, allestimento ed immagine coordinata dell'evento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comunità della Val di Non
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Assessorato alla Cultura
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico per il testo critico della mostra 'Prima-vera' a Casa de Gentili - Sanzeno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Testo critico 'La Primavera nell'arte trentina del Novecento'
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Provincia Autonoma di Trento / Comune di Campodenno
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Servizio Attività Culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarichi per la curatela artistica della mostra 'Arte in gioco a Castel Belasi' e per l'organizzazione degli eventi culturali e spettacoli di contorno.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Supervisione scientifica, organizzazione e coordinamento generale dell'evento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Provincia Autonoma di Trento
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Servizio Attività Culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico per la curatela artistica della mostra 'Tacco Quindici' presso Palazzo Assessorile di Cles
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Organizzazione e coordinamento generale dell'evento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comunità della Val di Non
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Assessorato ai Servizi e Opere sovracomunali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico per la curatela artistica della mostra 'La Seconda Vita' a Casa de Gentili - Sanzeno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Organizzazione e coordinamento generale dell'evento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cles
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Cultura
• Tipo di impiego	Incarico per la realizzazione del volume 'Palazzo Assessorile si presenta'
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, stesura dei testi e impaginazione del volume
• Date (da – a)	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento
• Tipo di azienda o settore	Servizio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela artistica della mostra 'Buratto, fili e bastoni' presso Palazzo Assessorile di Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e coordinamento generale dell'evento
• Date (da – a)	2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento
• Tipo di azienda o settore	Servizio Attività Culturali
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela artistica della mostra 'Scatto Fisso' presso Palazzo Assessorile di Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e coordinamento generale dell'evento
• Date (da – a)	DAL 2005 AL 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	APT della Val di Non
• Tipo di azienda o settore	Promozione turistica
• Tipo di impiego	Coordinamento e organizzazione del 'Corso di formazione per Accompagnatore nei luoghi sacri', a Cles (in collaborazione con la Diocesi di Trento)
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento e docenza delle lezioni
• Date (da – a)	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comprensorio della Val di Non
• Tipo di azienda o settore	Assessorato alla cultura
• Tipo di impiego	Incarico per ricerca storico-artistica 'L'Anaunia Romanica. Architettura-Pittura-Scultura'

• Principali mansioni e responsabilità	Studio ed elaborazione dei testi
• Date (da – a)	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cles
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Cultura
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela artistica della mostra 'Arte in giardino' presso le vie di Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e coordinamento generale dell'evento
• Date (da – a)	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cles
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Cultura
• Tipo di impiego	Incarico per la curatela artistica della mostra 'Metamorfosi del Paesaggio Clesiano' presso Palazzo Assessorile di Cles
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e coordinamento generale dell'evento
• Date (da – a)	DAL 2003 AL 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale 'La Coccinella', Cles
• Tipo di azienda o settore	/
• Tipo di impiego	Educatore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratori artistici e creativi per bambini
• Date (da – a)	DAL 2000 AL 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ESAT/Consorzio Melinda
• Tipo di azienda o settore	/
• Tipo di impiego	Studio 'La mela nella storia dell'arte della Val di Non' per il dossier per il conseguimento della D.O.P. Melinda. Conduzione di eventi culturali presso MondoMelinda
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca storica ed elaborazione dei testi. Presentazioni al pubblico presso Mondomelinda

2. ATTIVITA' NEI SETTORI MARKETING E COMUNICAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | DAL 2014 A OGGI |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Mieli Thun; Miniere San Romedio srl; Center Lift srl; CasaProtetta Srl; Dinamos Coop. Edilizia; Naturalia-BAU srl; Parma a tavola; Piana Ricerche; Gelateria Toys Shop; DSL Technology; Tipografia Quaresima; La Nicchia Cafè; Ferramenta Ossanna di Luigi Ossanna snc; |
| • Tipo di impiego | Incarichi di consulenza per progetti di comunicazione e Visual merchandising; lancio prodotti su mercati nazionali ed esteri |
| • Principali mansioni e responsabilità | Pianificazione media e studio di immagine coordinata (Marchi, cataloghi prodotti, folder di prodotto, packaging, etc) |
| • Date (da – a) | DAL 2017 AL 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Center Lift srl, Via Trento, 38023 Cles (TN) |
| • Tipo di azienda o settore | Progettazione, vendita e installazione ascensori |
| • Tipo di impiego | Ufficio Marketing e Comunicazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Rapporti tecnico-commerciali con progettisti e clienti.

Attività di Ufficio Stampa e Relazioni Esterne.

Attività di marketing:
- pianificazione media e sviluppo dei piani di comunicazione e promozione tramite i principali canali di marketing (adv, radio advertising, outdoor, web 2.0).
- pianificazione e utilizzo di strumenti informatici per la gestione della comunicazione in modo integrato e coordinato
- studio ed elaborazione grafica dei messaggi pubblicitari (conoscenza e utilizzo della suite grafica Adobe (Id, Ai, Ps) |
| • Date (da – a) | DAL 2016 AL 2017 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ikanos srl. Soluzioni per la formazione (Trento) |
| • Tipo di impiego | Incarico per docenza del percorso formativo 'Sviluppo commerciale in Center Lift srl. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Formazione e conduzione del modulo 'Gestione digitale delle comunicazioni e sito internet' |
| • Date (da – a) | DAL 2006 AL 2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Tassullo Materiali SpA, Via Nazionale 157, 38010 Tassullo (TN) |
| • Tipo di azienda o settore | Produzione di calci e premiscelati per l'edilizia |
| • Tipo di impiego | Ufficio Marketing, Comunicazione e Relazioni Esterne |

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Responsabile delle 'Attività di consulenza per la conservazione dei Beni architettonici'. Rapporti tecnico-commerciali con progettisti e pubbliche relazioni.</p> <p>Attività di Ufficio Stampa e Relazioni Esterne.</p> <p>Organizzazione di conferenze stampa e formulazione di cartelle stampa.</p> <p>Attività di marketing nell'ambito dei prodotti per il restauro e per l'edilizia tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione media e sviluppo dei piani di comunicazione e promozione tramite i principali canali di marketing (adv, radio advertising, outdoor, web 2.0). - pianificazione e utilizzo di strumenti informatici per la gestione della comunicazione in modo integrato e coordinato - studio di slogan, pay off, elaborazione di testi e comunicati - studio ed elaborazione grafica dei messaggi pubblicitari (conoscenza e utilizzo della suite grafica Adobe (Id, Ai, Ps) - coordinamento negli eventi fieristici
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Istituto Martini, Mezzolombardo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuola media superiore
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico per interventi su 'L'azienda trentina ed i mercati internazionali'
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Conduzione di un corso di 4 ore sulle principali funzioni di un'azienda con particolare attenzione al tema del marketing ed al canale della distribuzione nel contesto europeo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Parma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte e dell'architettura. Teoria del restauro.
• Qualifica conseguita	Dottore magistrale in Conservazione dei Beni Culturali
• Livello nella classificazione nazionale	Diploma di laurea (Laurea specialistica a ciclo unico, vecchio ordinamento)
• Date (da – a)	1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico maxisperimentale A. Degasperis, Cles
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline classiche
• Qualifica conseguita	Maturità classica
• Livello nella classificazione nazionale	Diploma di istruzione secondaria superiore

ALTRA FORMAZIONE

• Date	2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Formazione Lavoro, Trento
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi: Lingua inglese – livello avanzato (32 ore); Comunicare con la grafica avanzata e web design (6 ore); Formazione dei formatori (52 ore); ICT: il web 2.0, evoluzione e prospettive future (3 ore)
• Date	2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Formazione Lavoro, Trento
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi: Il marketing strategico e l'orientamento al cliente (11 ore); Formazione dei formatori: modelli comportamentali (47 ore); ICT: il web 2.0 (4 ore); Comunicazione e relazione di vendita (30 ore)
• Date	2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SDA Bocconi School of Management
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Comunicazione e marketing.
• Qualifica conseguita	Attestato 'Internet e New media per la comunicazione aziendale'

• Date	2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Arcidiocesi di Trento
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte sacra
• Qualifica conseguita	Guida ai Beni Culturali Ecclesiastici

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Comunicazione e relazioni esterne. Conoscenze avanzate per la formazione di formatori. Capacità acquisite durante il lavoro presso Tassullo Materiali Spa e frequentando specifici corsi presso la SDA Bocconi School of Management di Milano e Formazione Lavoro di Trento.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Computer grafica. Competenze acquisite in corsi sull'utilizzo dei programmi InDesign, Photoshop e Illustrator.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Canto e chitarra. Competenze acquisite presso la Scuola Musicale C. Eccher di Cles. Dal 2000 al 2005 è socio della Società Italiana Autori ed Editori (SIAE) in qualità di compositore (pubblicazione di quattro album di musica leggera).
Disegno e pittura: partecipazione a numerose esposizioni personali e collettive in tutto il territorio nazionale.

PATENTE O PATENTI

B

ALLEGATI

ATTIVITÀ SCIENTIFICA IN AMBITO STORICO ARTISTICO